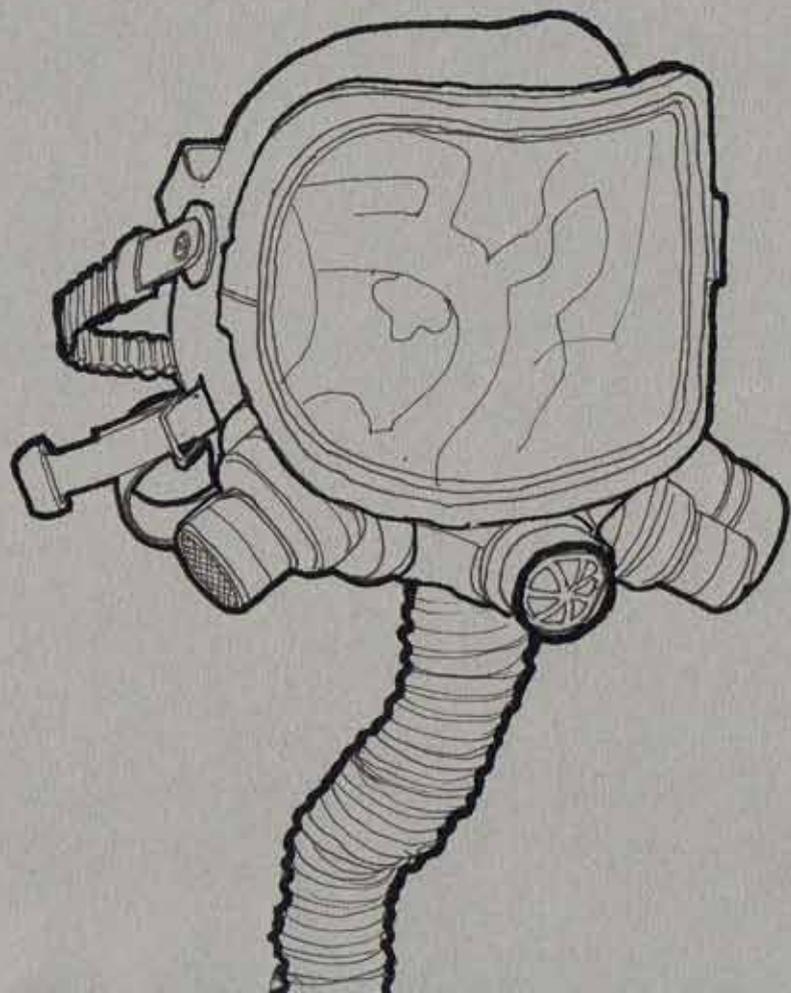
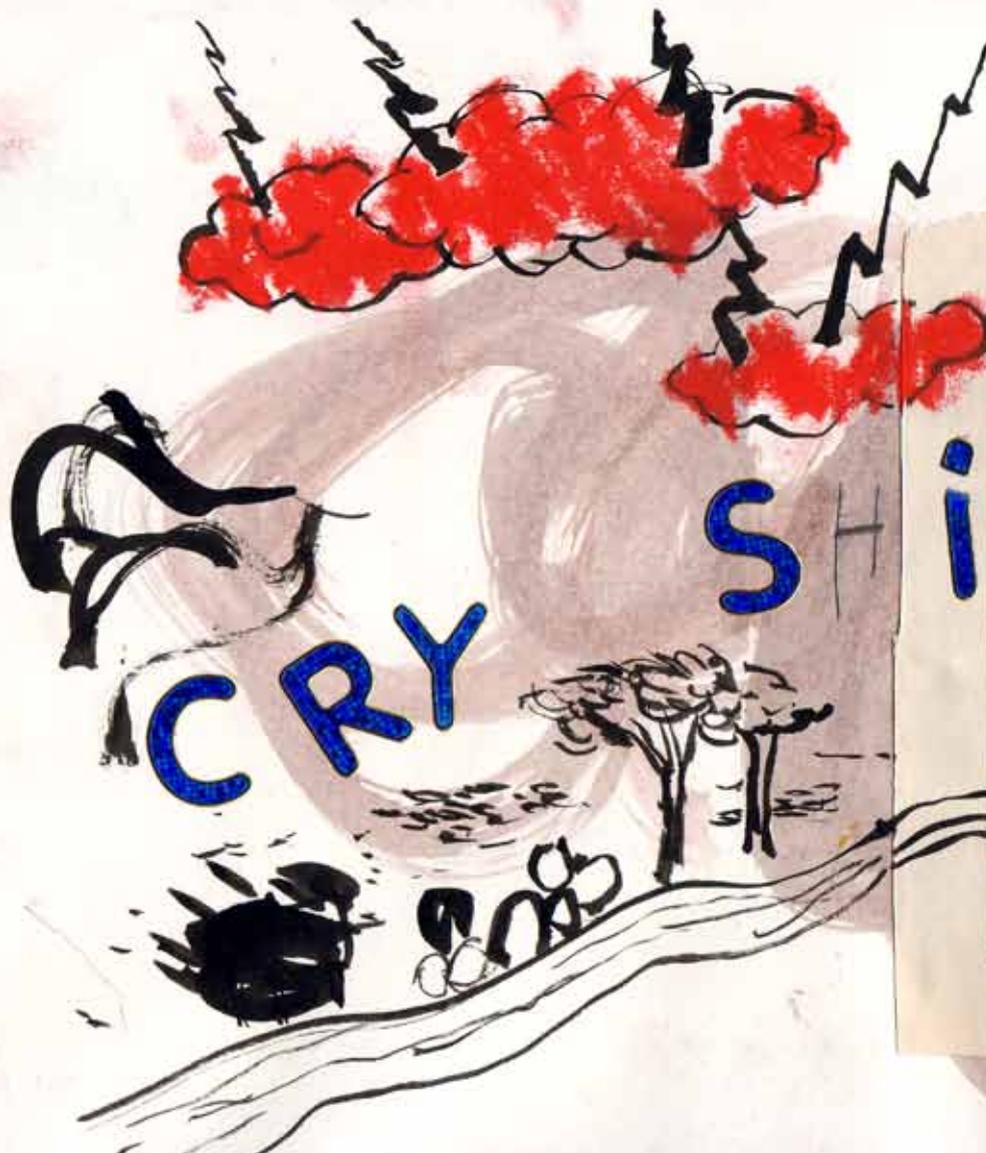


WIRBELSTRÖMUNG(VIRUS DONT KILL ME)

.....







**EUROPA  
POLITISCHE ÜBERSICHT**

Maßstab 1:25 000 000

0 200 400 600 800 1000  
Kilometer

Hauptstädte sind unterstrichen  
— Hauptbahnen U. - Liechtenstein  
--- Kraftl.-Leitungen

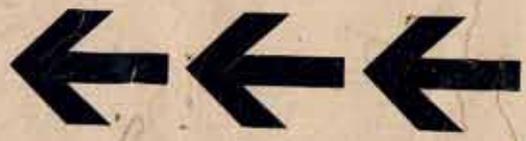
10°

Westliche Läng.

DONT COME

BACK

EVER.





Kahlkopf ist jetz

12) Berlin, Feb. 18, 68 (AP) - Rudi Dutschke  
German Socialist Student Union (SDS)  
anti-Viet Nam war demonstration in



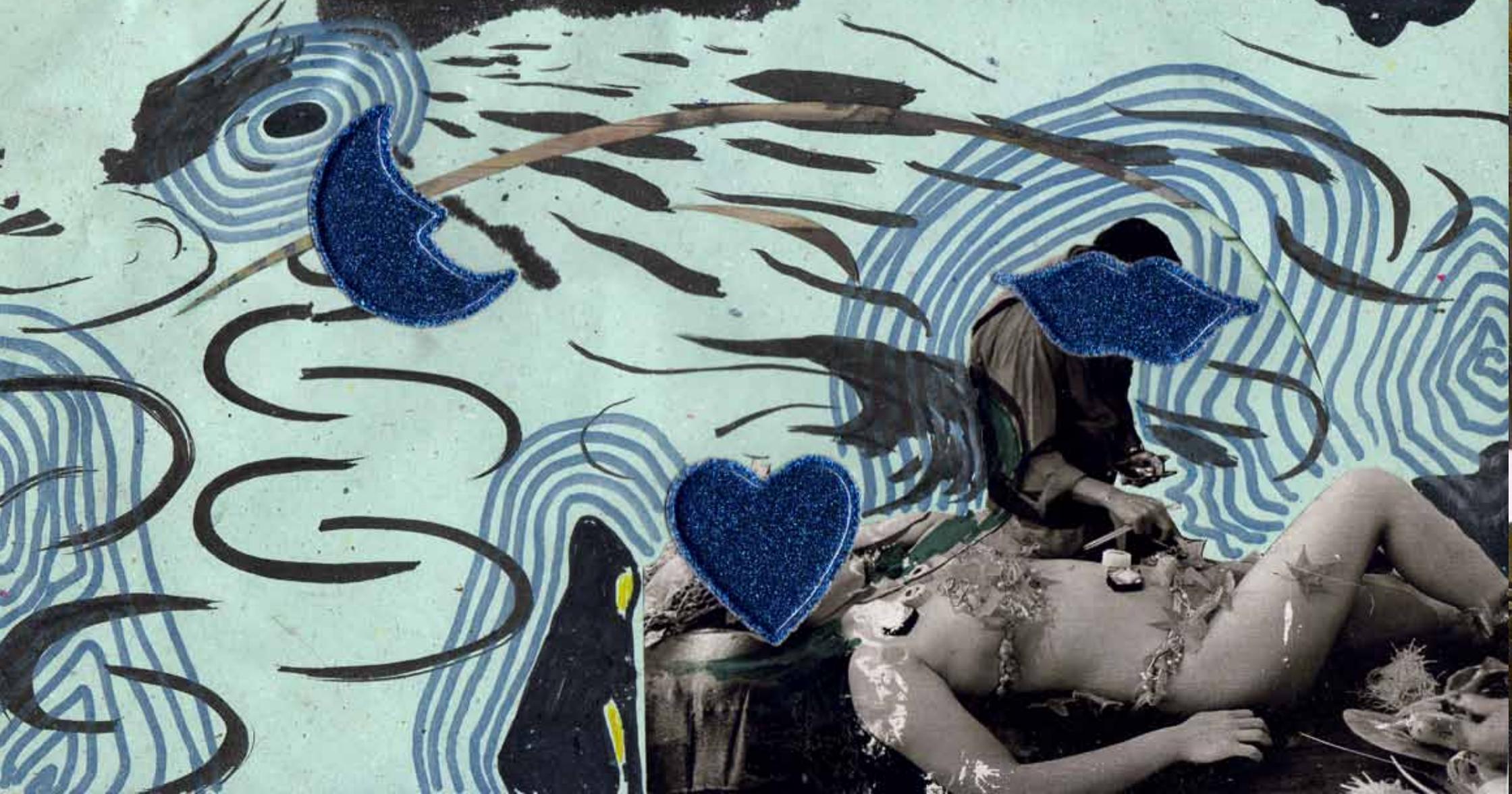


15M

democracia real

ya!!!

BERLIN.COM





1. Es dunkelt schon in der Heide, nach Hau-se laßt uns geh

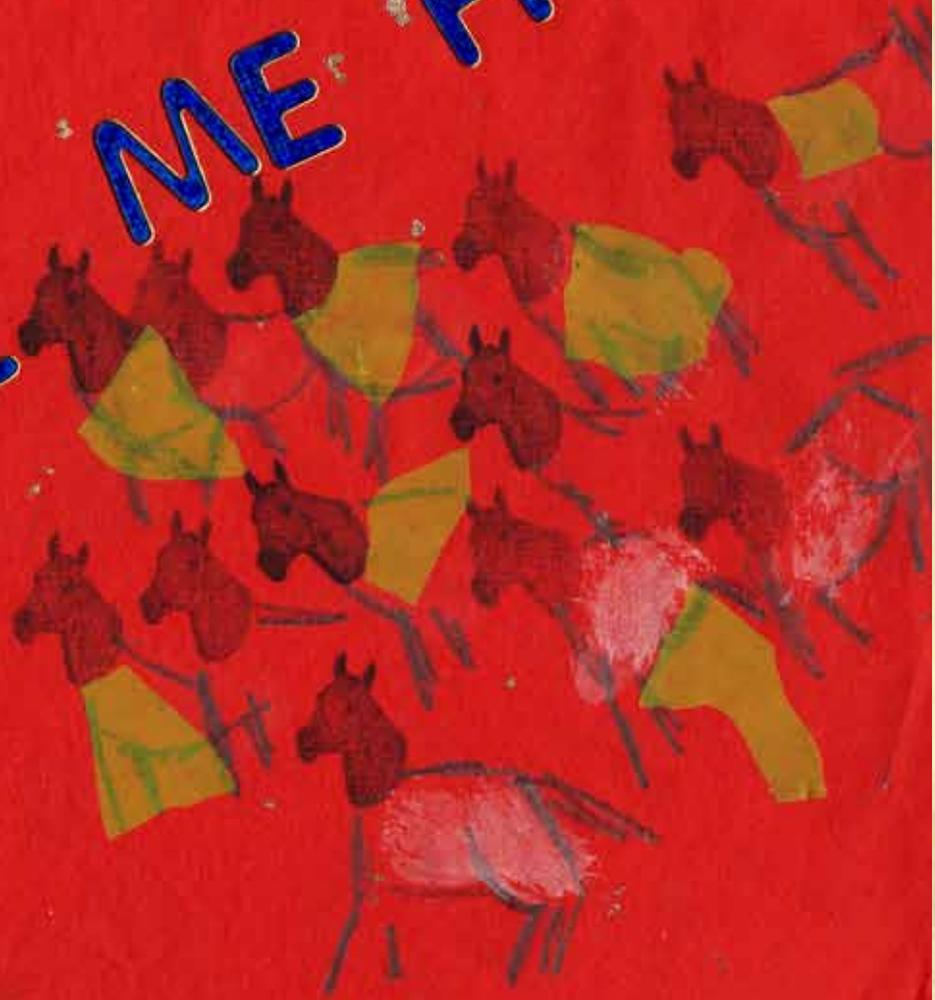
Wir ha-ben das Korn ge - schnit-ten mit un-serm blan-ken Schwert.

- 2. Ich hörte die Sichel rauschen, ja rauschen durch das Korn. 1: Ich hörte mein Feinsieb klagen, sie hätt ihr Lieb verloren. 1
- 3. Hast du dein Lieb verloren, so hab ich noch das mein, 1: so woll-mit-nander uns wunden ein Kränzelein. 1
- 4. Ein Kränzelein von Rosen, ein Sträußelein von Kle-Brücke, da liegt ein tiefer Schnee. 1
- Es dunkelt schon in der Heide, nach Hau-se laßt uns geh

Die erpresserische Maschine spaziert durch meine Kopfhaut  
Sie hat keine Augen aber einen wilden Hunger  
A  
Aber nichts nützt ohne dich.



KILL ME H



ALTE DISCO  
■■■■■■■■



JA, JA!











Einen wesentlichen Bestandteil der Raumdekoration stellten Bildteppiche dar, mit denen die Wände farbenpr채chtig und wohnlich verkleidet wurden.







In den Schlössern des Mittelalters  
findet der Besucher heute meist nur  
kahle Räume vor, die früher reich  
ausgestattet waren.









B O M B O N

S O E I A O

T T B A N S

O I S U

A P P I A

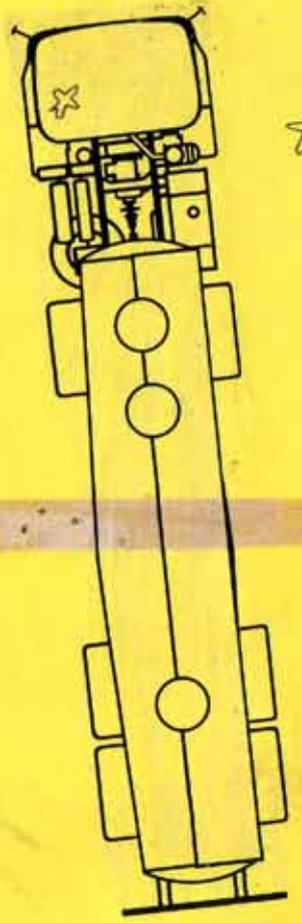
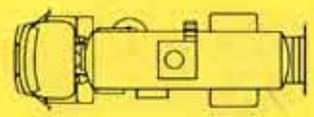
A P P I A

A P P I A

A P P I A

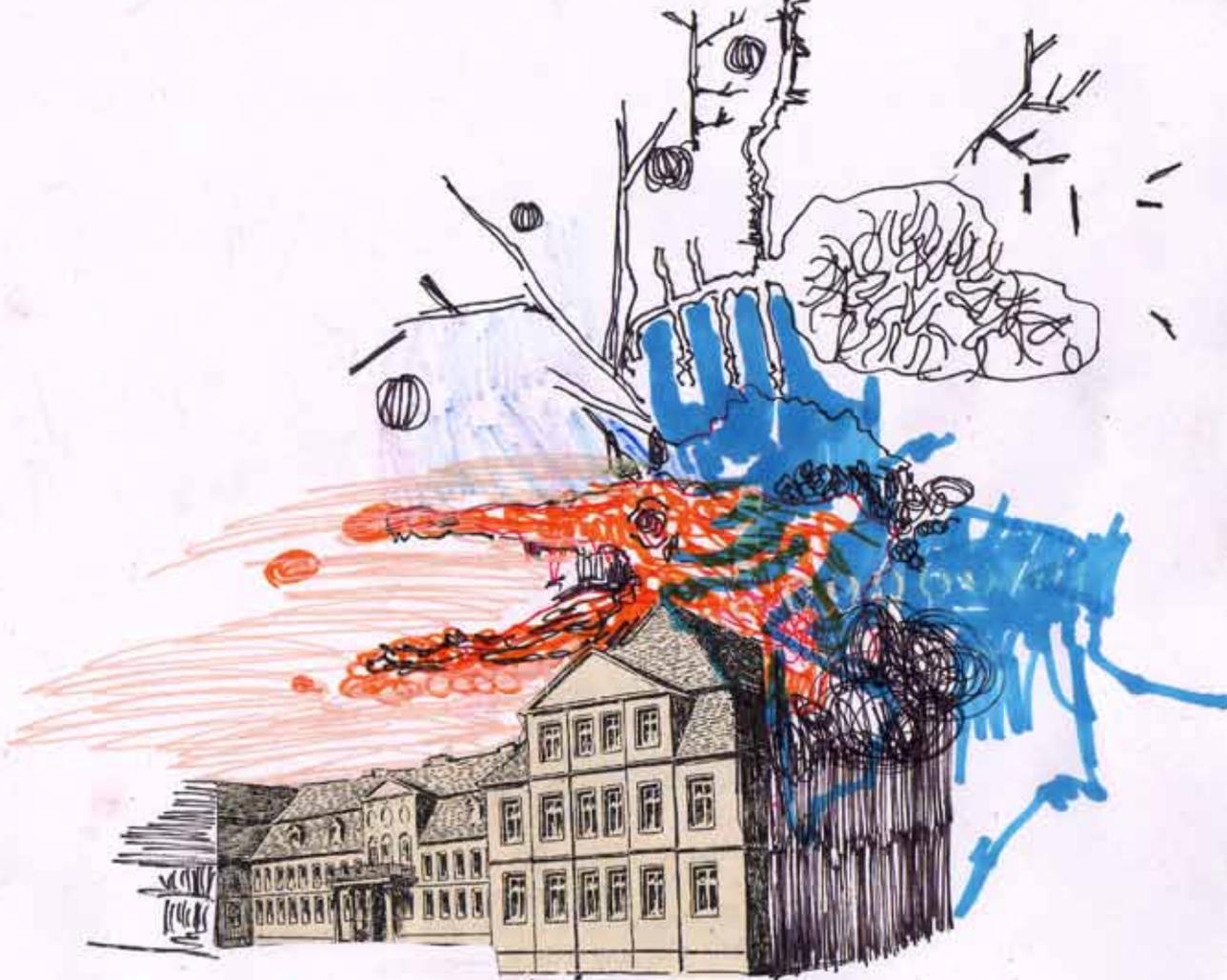


DR. LIVINGSTONE, VERMUTE ICH  
.....







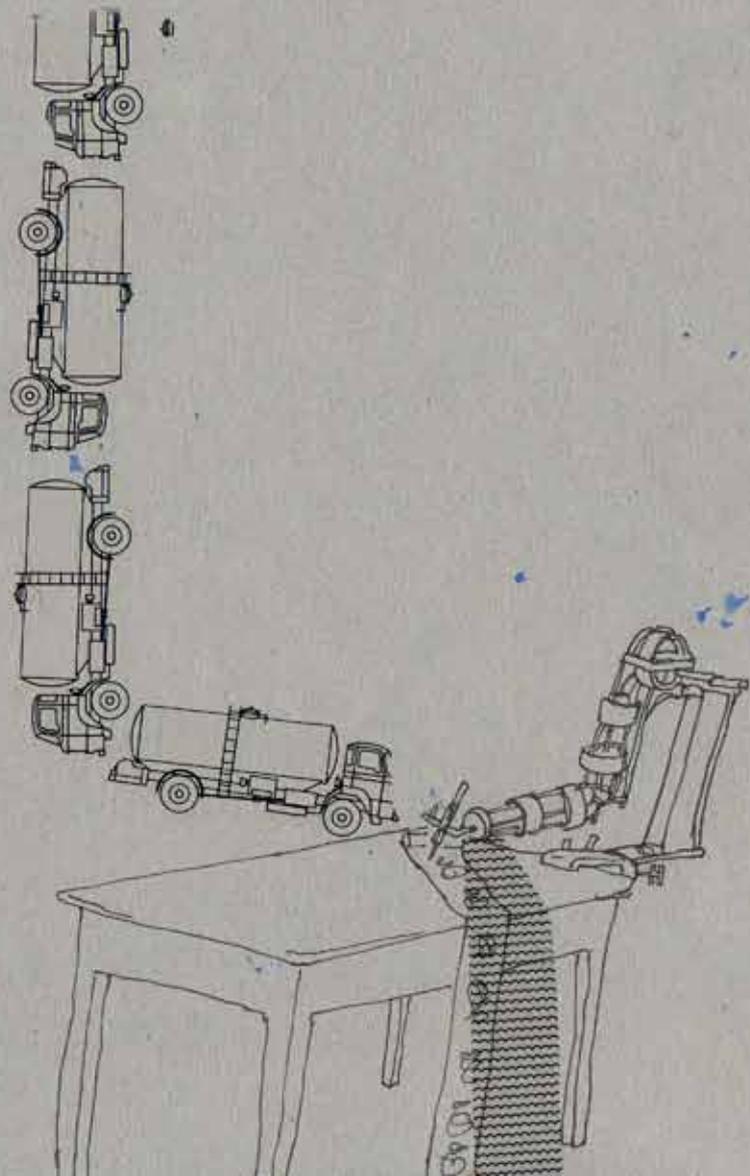


Handwritten text in Hebrew script, likely a signature or date, located at the bottom right of the drawing.



Calva cabeza es ahora luna,  
le aullamos y lamemos sus contornos









Wir lecken seine Konturen und brüllen auf.



$$\nu \frac{\partial}{\partial x_\nu} \psi \pm l^2 \gamma_\mu \gamma_5 \psi (\psi^\dagger \gamma_\mu \gamma_5 \psi) = 0$$



... um 480 f. 522, röm. Philos. u. Staatslehre  
 er Theoderichs d. Gr., wegen angebl. Hoch-  
 bingerichtet; einflussreicher Aristoteles-Übers. u.  
 nator; schrieb im Gefängnis »Trost der Philos.  
 et; frz.: »Rind-| : Rindfleisch.  
*Bpita*, *Staubpitz*: Bauchpitz; der meist kugel-  
 rper enthält staubfeine Sporen; z. B. *Kartoffel-B.*  
 bu-|; Ind.-Gem. im mittelschwed. Län Gebirg,  
 Vänner-See; Eisen- u. Stahlwerk der B-  
 BAG.  
 w [1] Alex. Alesandrowitsch, eigl. *Malinowich*,  
 1923, russ. Revisionist; Beitr. des Empirio-  
 durch Lenin's Werk  
 ismus u. Empirio-  
 verneinend kri-

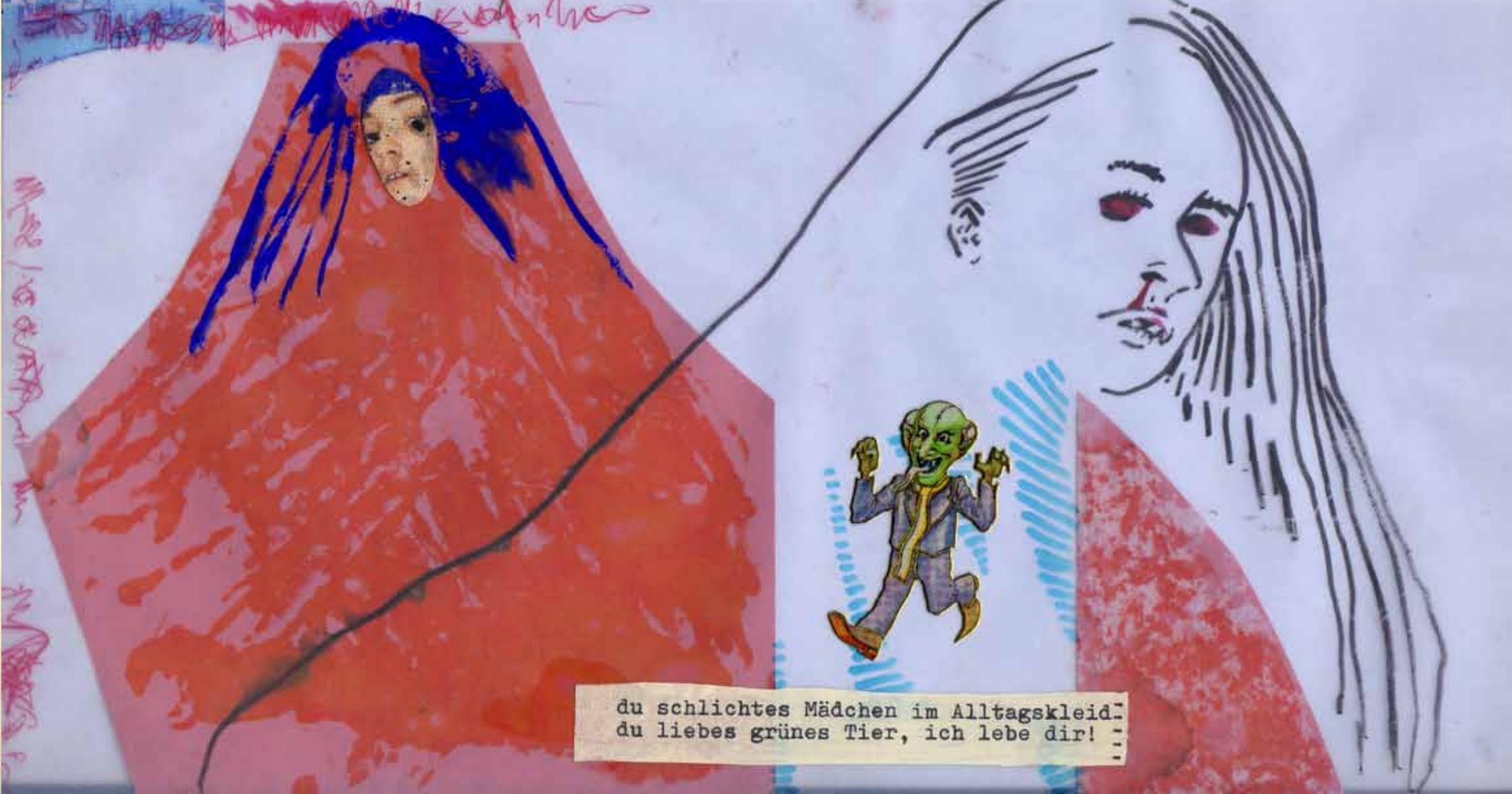
einfacher Bogen  
 zusammengesetzter Bogen  
 griechischer Bogen  
 Kugelbogen  
 Sportbogen

ederndem  
 anter  
 Schuß-  
 cher  
 bei  
 ern  
 en  
 bl-  
 2-  
 u  
 ken:  
 u.  
 el zur  
 Bau-  
 oberer Abchluß b. d. Tragtück zur  
 on Maueröffnungen durch verbundene  
 enster u. Türen auch *Sturz* gen.); *Bielle*  
 ubstein) u. Fülle (ruhend auf Kämpfern).  
 bb.); 1) Rund-B. (rom., Renaiss.), 2) Flacht-  
 ), Spitze od.  
 K), 6) Huf-  
 Pferd

Bo  
 19  
 au  
 Bo  
 so  
 Bo  
 vo  
 Bo  
 pa  
 he  
 L  
 B  
 t

ICH  
 I I I

NEUES LEBEN  
■■■■■■■■■■



du schlichtes Mädchen im Alltagskleid.  
du liebes grünes Tier, ich liebe dir!



abschneide



Jeanne d'A

Es fällt mit meiner Haare die Geschichte.  
Wirbelströmung.

ich schneide es ab. Willst du das mit mir

Ein Girl winkt mit dem Schottenband  
Her mit'm Scheck  
Schiebung mit Speck  
is alles Schnuppe!  
komm süße Puppe!





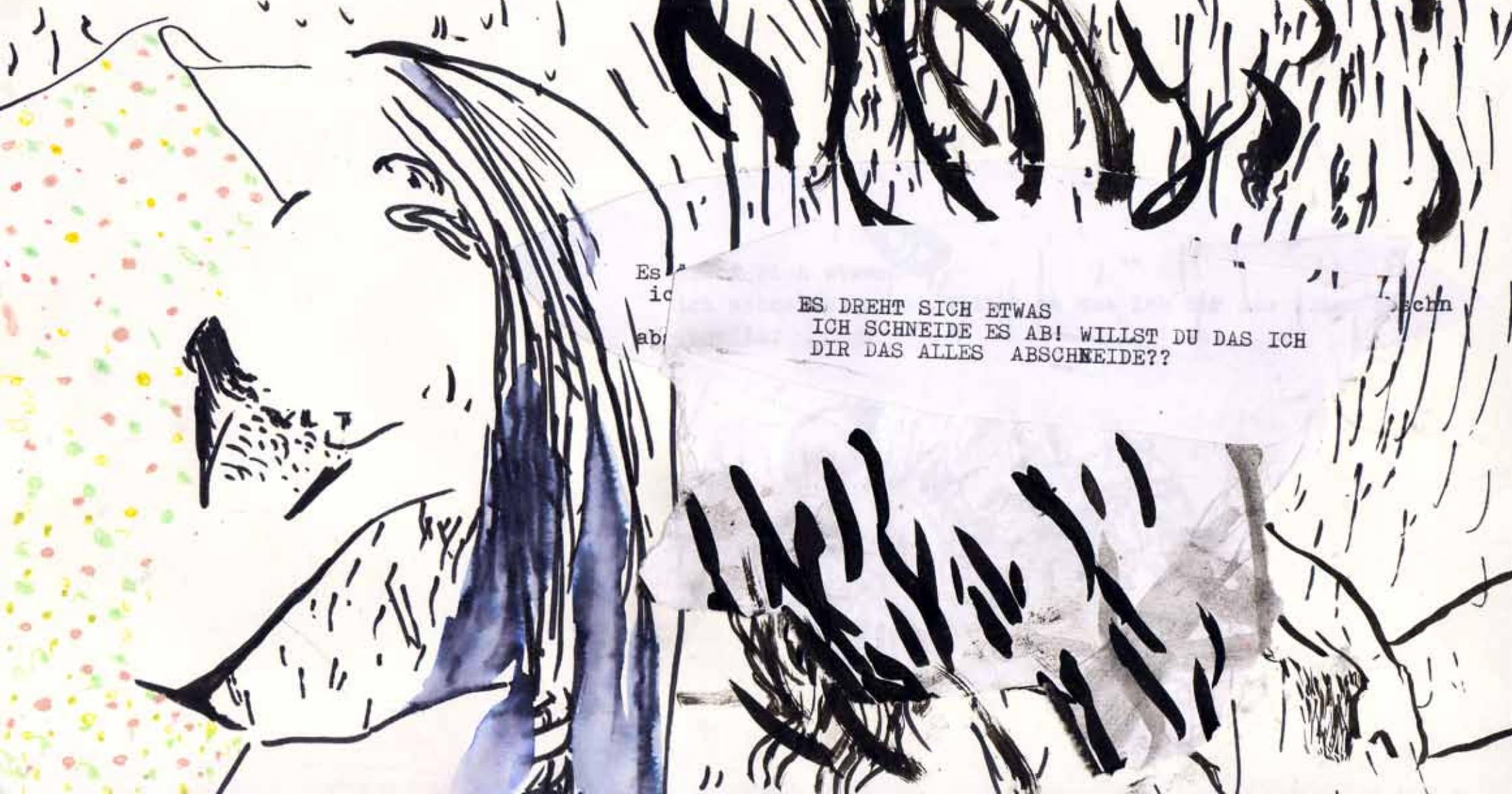
CUT



lo corto. quieres que te corte todo esto?  
cae con mi cabello la historia.  
remolino.

•  
X  
X  
X  

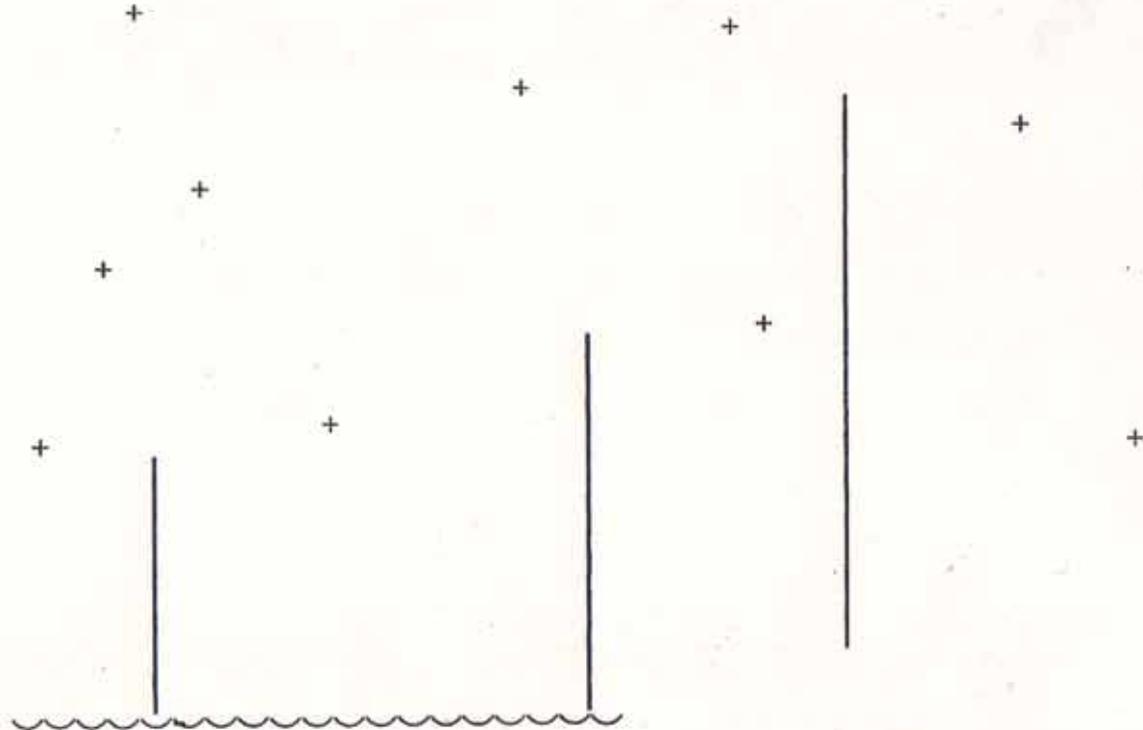
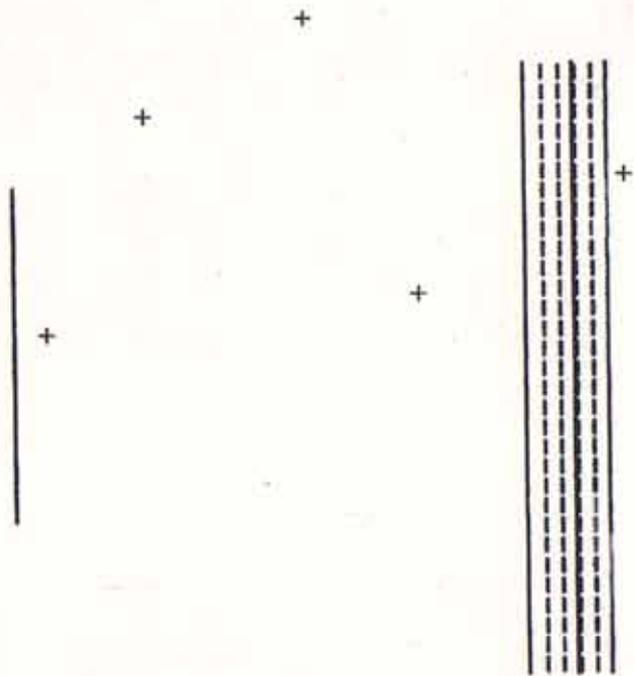




Es  
ic  
ab

ES DREHT SICH ETWAS  
ICH SCHNEIDE ES AB! WILLST DU DAS ICH  
DIR DAS ALLES ABSCHNEIDE??

schn



Mit den Gezeiten gelbgestreift,  
Drapierten sie sein Firmament.

DAS THEMA  
■■■■■■■■



Üppig

es dreht sich  
etwas



es dreht sich  
etwas







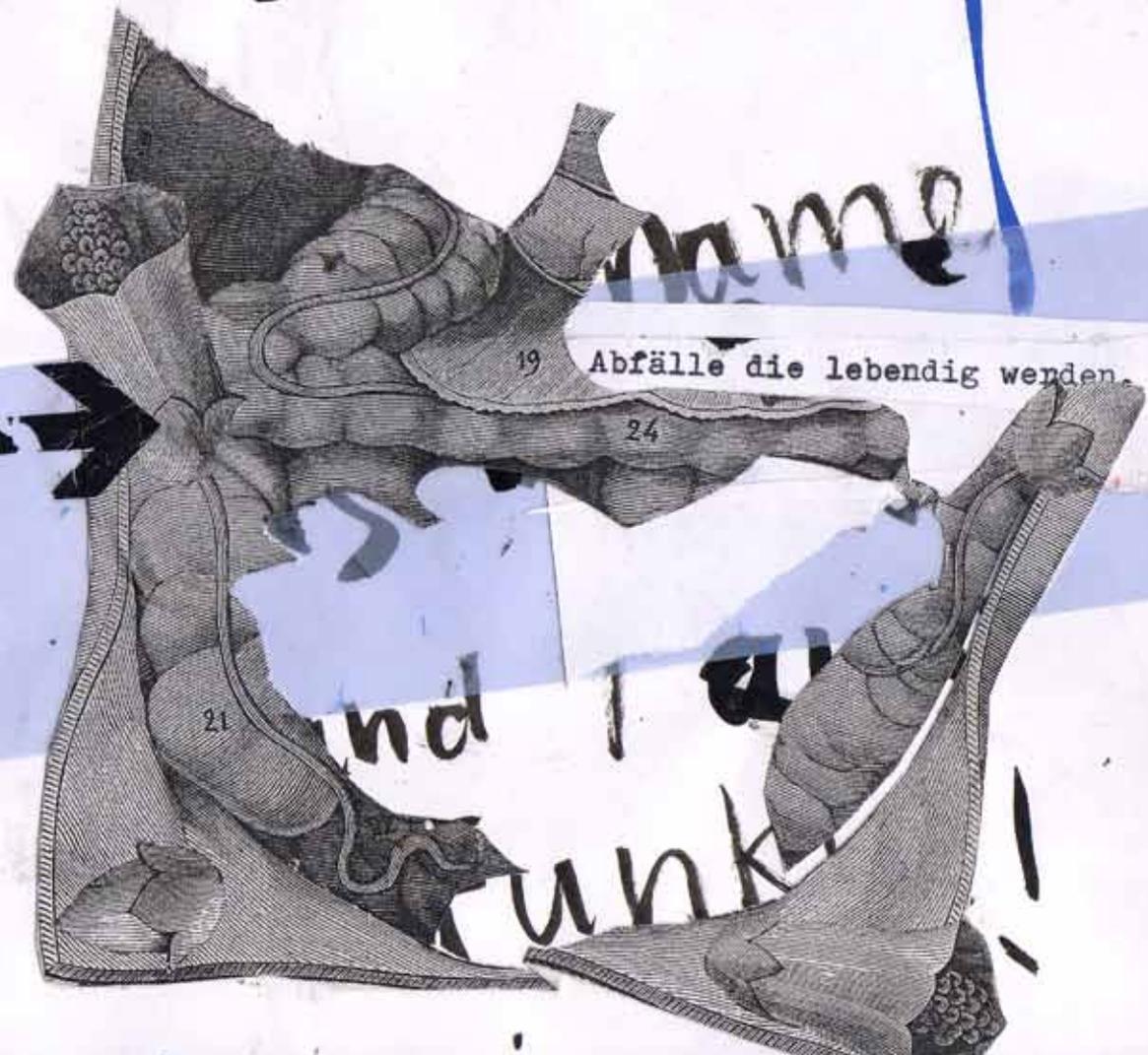


in, hal-fen rüt-teln rums!  
keln, Nüs-se schüt-teln,  
rums!

→ → →  
des







Abfälle die lebendig werden.



und I  
unk!



Sie frisst die Kanten und hinterlässt schwarze, düstere  
Flecken  
Abfälle.





```
IF ((rr0= r0 II rr1=r1) && !tear)
  if(Y=sy) (
    Math.asin((ph/2-y)x(ph/2-y)/r1);
    p-(Math.sin(a)x r1);
    x=(x30?) -Math.cos(a) x r1;
    pages.flip.-visible = true;
    var xy = vx -sx;
    var r = Math.sqrt((sx-x)x(sx-y));
    pageN.pf.x = -(pw-nx);
    pages.flip.fgrad.y_scale=(r/r1)pw;
```





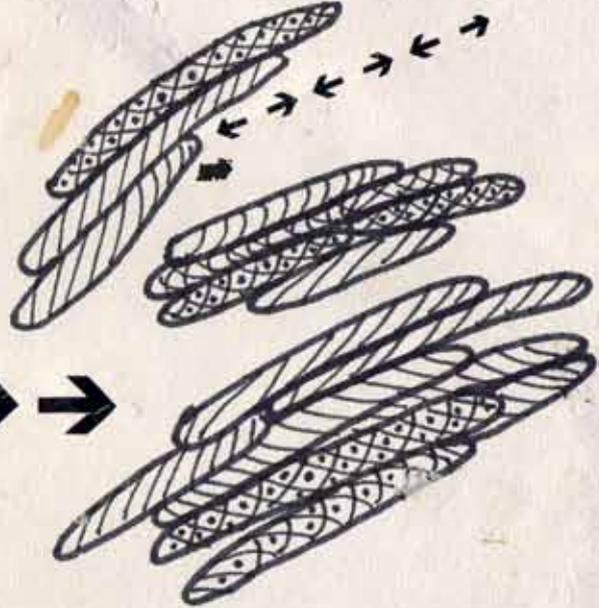
*Jana Palle*

4/6/2  
gira un po



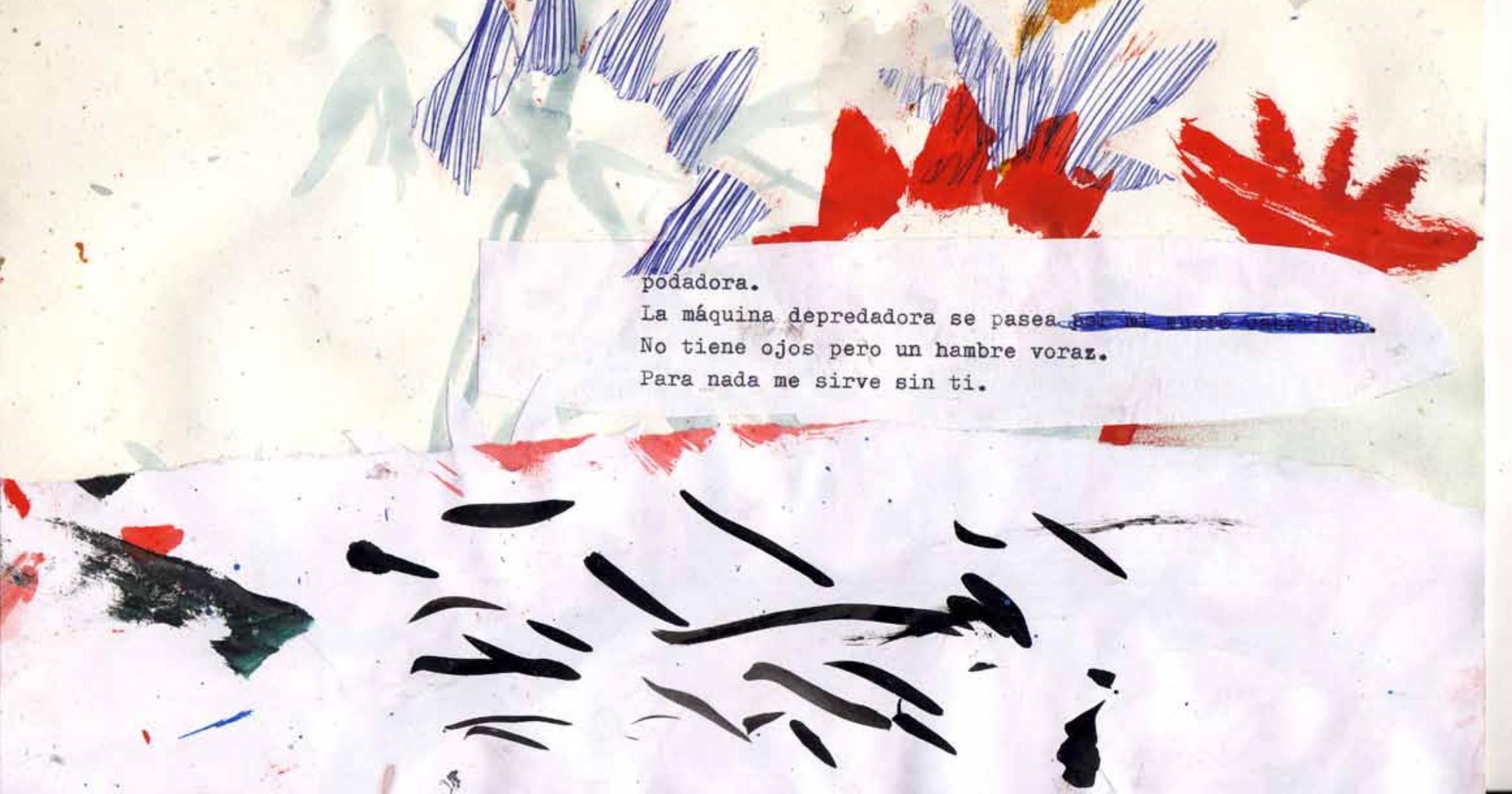
AUF DER SUCHE NACH MEINER LUNGEN  
.....







Heckenschere



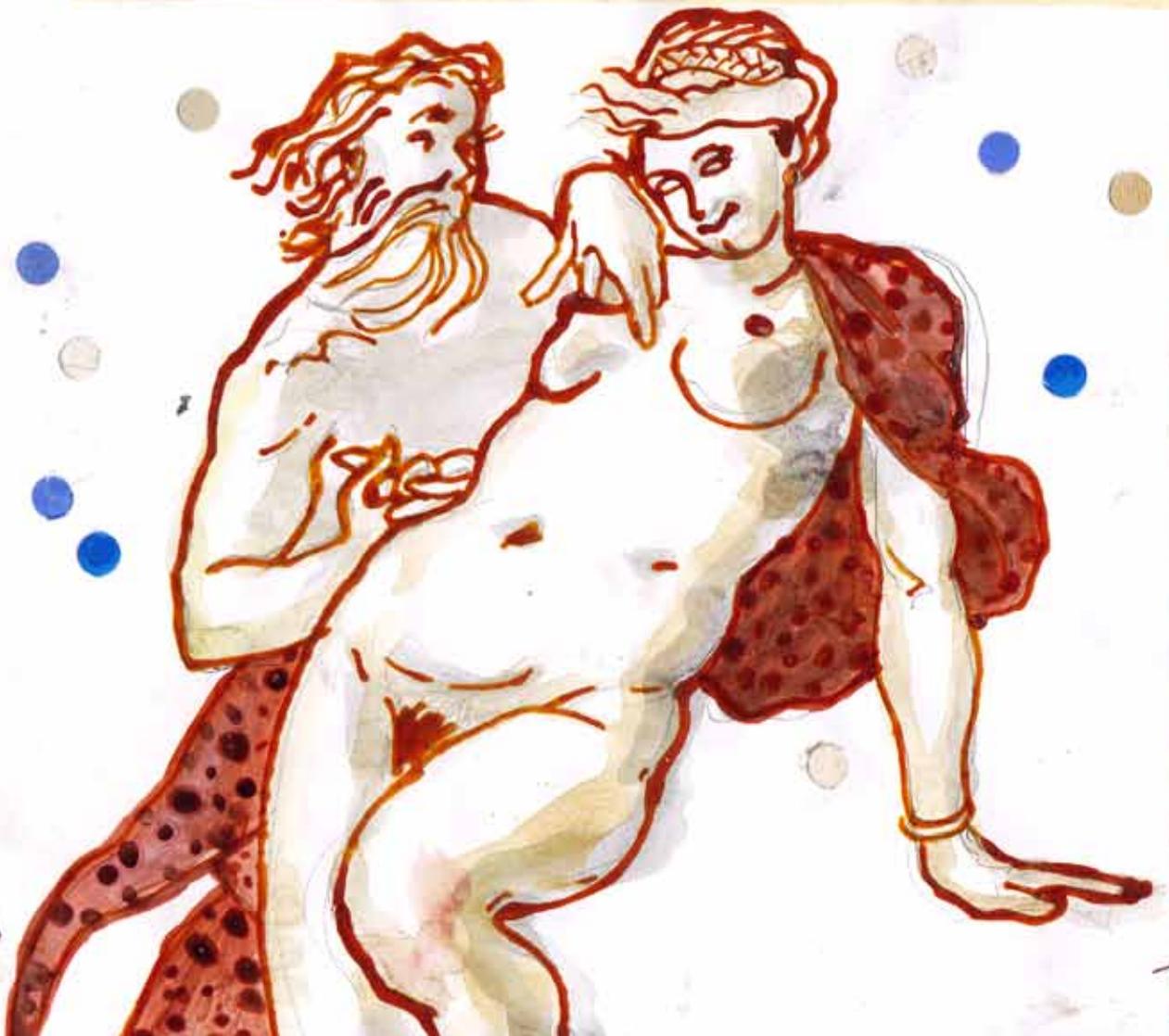
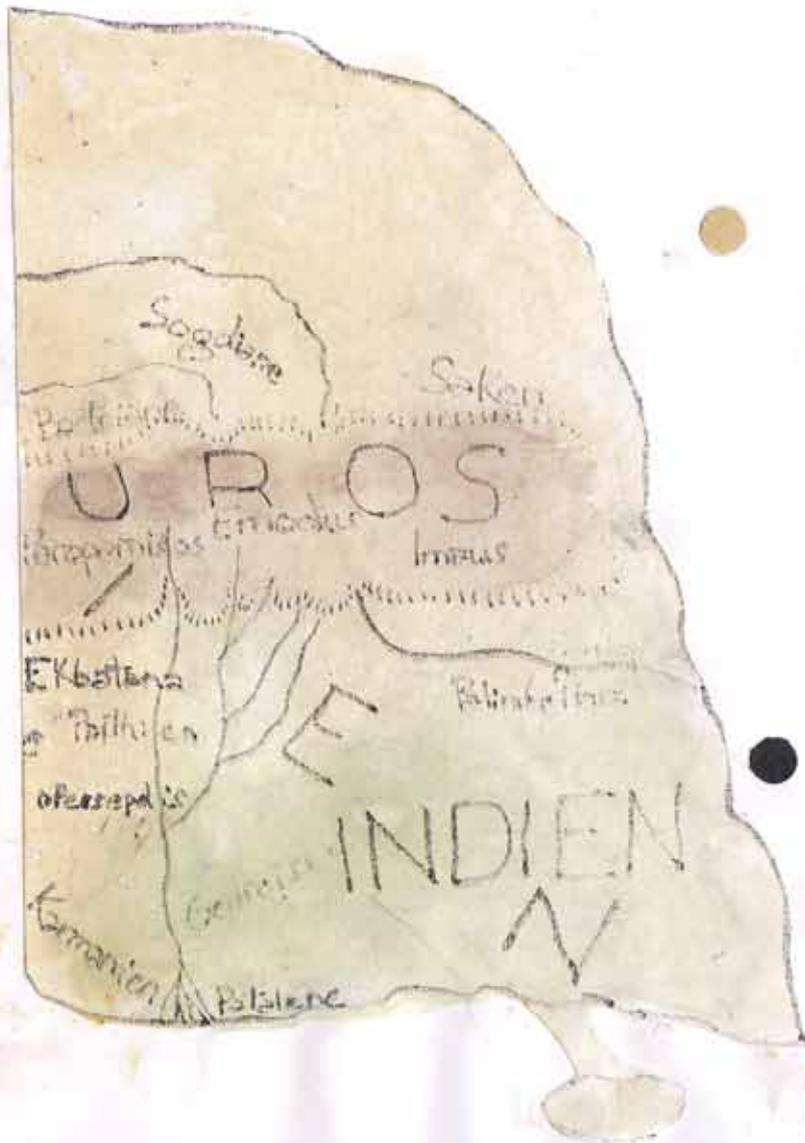
podadora.

La máquina depredadora se pasea ~~por el mundo buscando~~

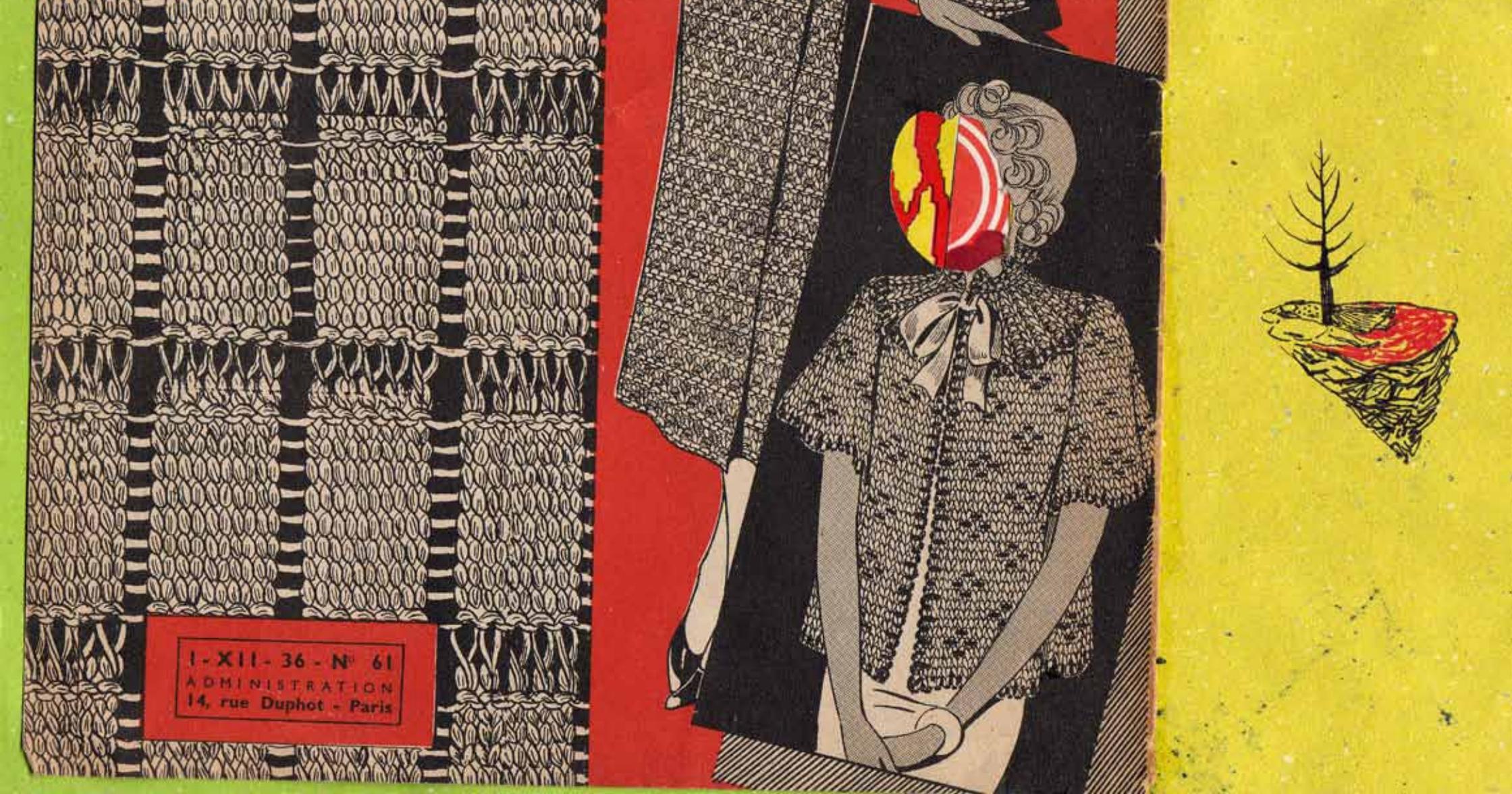
No tiene ojos pero un hambre voraz.

Para nada me sirve sin ti.

Herrlichste von allen, du bist von hinten wie von vorne







1-XII-36 - N° 61  
ADMINISTRATION  
14, rue Duphot - Paris

# L'ALBUM LAYETTE

No 2

VIENT DE PARAÎTRE

ALBUM INDISPENSABLE AUX TOUTES JEUNES MAMANS

Les albums n° 1 et 2 sont en vente 14, rue Duphot - PARIS-1<sup>er</sup>

ÉDITÉ PAR TRICOT-JOURN

## TRICOT et CROCHET

2 Fr. CHAQUE NUMÉRO

### Jouvénia

Nouvelles aiguilles à tricoter de sûreté à protège-pointes fixes.



PLUS de démaillages PLUS d'accidents à craindre

Réclamez-les à votre fournisseur habituel - En vente dans tous les grands magasins, ouvrages de dames, merceries, etc.

Gros : E<sup>m</sup> JOUVÉNIA, 21, rue de Paradis - Paris-10<sup>e</sup>



... du reste à cet end., supprimer les dim. et tr...  
droit sur 12 cm. de hauteur puis faire le 2<sup>e</sup> revers  
est-à-dire en augm., pour arriver  
alors les mailles.  
de m. Tricoter au point du vête-  
les 5 rgs au début et à la fin de  
leur, cesser alors les dim. Puis, à  
r l'arrondi en tricotant 2 m. ens.  
ce qu'il reste 20 m. que l'on ferme

à b, b' et de c, c' à d, d'. Monter  
après les avoir cousues de c, c'  
int g, g'.

FANTAISIE  
mouchetis sur jersey demande deux  
lont ou fait le fond et le coton  
is.

; 2 pelotes de coton perlé n° 5 ;  
1 aig. à festonner sans pointe :

1 mouchetis. Les côtes 1 et 1 et

6 cm. de m. Tricoter au point  
m en travaillant 2 m. ens. au  
3 rgs. Ceci jusqu'à 44 cm. de

esque cette largeur est atteinte, cesser les dim. et  
che à 45 cm. de haut, en montant 4 m. au début des  
suivent puis, en travaillant deux m. ens. aux 2 rgs  
début et fin de ces 2 rgs.

entourner de 17 cm. de hauteur et former le biais de  
fermant au début des 5 rgs suivants 4 cm. de m.  
le dos en montant les 14 cm. de m. restant en une

60 cm. de m. Travailler en ne faisant ni  
lim. au début, mais en faisant 2 m. ens.  
rg tous les rgs, jusqu'à ce que l'on a 24 cm. de largeur.

dim. et former la poche de l'entourure à 35 cm.  
encore se fait comme celles du dos mais en débu-  
ts env. pour le côté droit et en débutant les rgs end.  
té gauche. L'encolure se fait à 50 cm. du bas en fer-  
au début du rg end. et en tricotant 2 m. ens. au début  
rg end. (pour le côté droit) ceci jusqu'à 12 cm. de  
ner ces m. en 3 fois comme celles du dos.

nt gauche se fait comme le droit mais inversement.

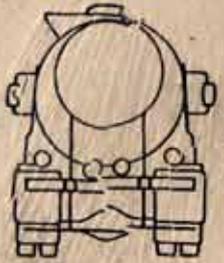
: Celle-ci se tricote au point de jersey et se conduit  
lle de la robe de chambre, en montant 48 cm. de m.  
e hauteur de 25 cm. avant de faire l'arrondi.

(Suite page 950.)





TINGLE HOT



B.

